

PROGRAMME DE FORMATION

Modélisation d'assemblages avancés (SW_ASS)



2 jours
14 heures

Objectifs pédagogiques

Ce cours vous apprend à tirer le meilleur parti des fonctionnalités de modélisation d'assemblage du logiciel d'automatisation de la conception mécanique de [SOLIDWORKS](#).

Description / Contenu

Introduction À propos de ce cours
Utilisation de la couleur
Leçon 1 : Modélisation d'assemblage descendante
Modélisation d'assemblage descendante
Étapes dans le processus
Construction de pièces virtuelles
Construction de pièces dans un assemblage
Fonctions dans le contexte
Propagation des modifications
Enregistrement des pièces virtuelles en tant que pièces externes
Références externes
Rupture des références externes
Suppression des références externes
Leçon 2 : Fonctions d'assemblage et Smart Fasteners
Fonctions d'assemblage et Smart Fasteners
Étapes dans le processus
Fonctions d'assemblage
Attaches intelligentes
Leçon 3 : Techniques de contraintes avancées
Contraintes avancées
Ajouter des références de contrainte
Pièces de la bibliothèque de conception
Capturer des références de contrainte
Composants intelligents
Types de contraintes mécaniques et avancées
Résumé : Insertion et application de contraintes sur des composants
Mode de contrainte multiple
Utilisation de la fonction Copier avec les contraintes
Options de contrainte
Leçon 4 : Utilisation des configurations avec des assemblages
Utilisation des configurations avec des assemblages
Étapes dans le processus
Répétitions de composants
Propriétés de la configuration

Public visé

Concepteurs

Pré-requis

Fonctions de base de [SOLIDWORKS](#)

Moyens et supports pédagogiques

- Supports de cours et exercices disponibles durant et après la formation
- Répartition cohérente et équilibrée entre théorie et exercices pratiques de type BE.

Modalités d'évaluation et de suivi

- Lors de la session, chaque module est évalué de manière formative (qcm, questions/réponses, jeux formatifs, mises en situations, etc.) et/ou de manière sommative afin d'attester du niveau de connaissance acquis en fin de formation.
- Une fiche d'évaluation sera remplie par chaque stagiaire et permettra de valider que la formation a répondu à leurs attentes, le cas échéant, une prestation d'assistance technique post formation pourra être proposée.
- Evaluation Post-formation 45 jours après la formation afin de vérifier si les attentes et les besoins de la formation ont été atteints.
- Une attestation de formation nominative sera transmise à la fin de la formation.
- Chaque stagiaire devra signer une feuille d'émargement par demi-journée

Formateurs

- issus de notre centre de compétences PLM.
- profil d'ingénieurs diplômés ou techniciens supérieurs.
- sélectionnés pour leurs qualités pédagogiques et leurs compétences techniques.



Utilisation de la fonction Configurer le composant
 Création de configurations manuellement
 Configuration Publisher
 Leçon 5 : États d'affichage et apparences États d'affichage
 Outils de sélection en bloc
 Sélection avancée
 Enveloppes
 Apparences, matériaux et scènes
 Leçon 6 : Modification d'un assemblage Modification d'un assemblage
 Rubriques clés
 Modification d'activités
 Remplacement et modification de composants
 Dépannage d'un assemblage
 Remplacement de composants avec la commande Enregistrer sous
 Utilisation de la symétrie sur les composants
 Alignement des perçages
 Contrôle des cotes dans un assemblage
 Capteurs
 Leçon 7 : Conception d'assemblages basée sur une représentation schématique Conception d'assemblages basée sur une représentation schématique
 Rubriques clés
 Blocs
 Insertion de blocs
 Création d'une pièce à partir d'un bloc
 Leçon 8 : Assemblages complexes Assemblages complexes
 Rubriques clés
 Composants allégés
 Mode Assemblage complexe
 Ouverture sélective et cacher
 Utilisation d'Aperçu rapide / Ouverture sélective
 Utilisation de SpeedPak
 Defeature
 Utilisation des configurations avec des assemblages complexes
 Modification de la structure d'un assemblage
 Visualisation des assemblages
 Conseils pour concevoir plus rapidement des assemblages
 Considérations en matière de mises en plan